



UNIVERSITY OF RAJASTHAN

JAIPUR

SYLLABUS

M.A. (Urdu)

(Annual Scheme)

Previous Examination - 2017

Final Examination - 2018


Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

M.A. URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final) Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The distribution of papers will be as follows.

Distribution of Papers :

Paper - I	Ghazal
Paper - II	Nazm and Masnavi
Paper - III	Prose (Fiction)
Paper - IV	History of Urdu Language & Literature
Paper - V	Qasida & Marsiya
Paper - VI	Prose (Non-Fiction)
Paper - VII	Urdu Adab Aza-li Ke Bad
	OR
	Subsidiary Language—(Hindi or Arabic or Persian)
Paper - VIII	Urdu Tanq. ed-o-Tehqeq
Paper - EX	Special Study of a Poet or Prose Writer
	OR
	Imal, Qawaid aur Balaghat
	OR
	Dissertation

ایم. اے. اردو

ایم. اے. اردو میں کل نو پرپے ہوں گے (چار سالہ اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچہ میں نئے نئے کاہرے اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

پرچہ اول	: غزل
پرچہ دوم	: نظم اور شہری
پرچہ سوم	: افسانوی ستر
پرچہ چہارم	: اردو زبان اور ادب کی تاریخ
پرچہ پنجم	: قصیدہ اور مرثیہ
پرچہ ششم	: غیر افسانوی ستر
پرچہ ہفتم	: اردو ادب آزادی کے بعد
	یا
پرچہ ہشتم	: اردو تنقید و تحقیق
پرچہ نہم	: خصوصی مطالعہ

ذیلی زبان

الماء قواعد اور بلاغت

منقول شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

SYLLABUS
M.A. PREVIOUS
(نصاب ایم اے سال اول)

Paper - I : GHAZAL

پرچہ اول : غزل

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Five questions are to be attempted. One from each section.
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

(a) نئی غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی سبز پر عمومی سوالات

SECTION-C

(a) نصاب میں شامل کلاسیکی شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

- | | |
|--|-------------------------------|
| مرتبہ ڈاکٹر شارب ودولوی | ۱۔ مطالعہ دلی (رودیف الف) |
| مرتبہ ڈاکٹر محمد ذاکر ناشر دہلی اردو کادی، دہلی | ۲۔ انتخاب کلام آبرو |
| مرتبہ کاظم علی خان ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ | ۳۔ انتخاب کلام تاج |
| مرتبہ مالک رام | ۴۔ دیوان غالب (رودیف ی) |
| مرتبہ مولوی مہدائتی | ۵۔ انتخاب کلام میر |
| مرتبہ مفتی محمد رضا انصاری ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ | ۶۔ انتخاب حسرت |
| فرائق گوگر کچھدی | ۷۔ گل نذر (ایک تا پچیس غزلیں) |
| ناصر کاظمی | ۸۔ برگینے |

امدادی کتب:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| مرتبہ ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی | ۱۔ دلی کجراتی |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں | ۲۔ اردو غزل |
| مرتبہ ڈاکٹر ابوالیث صدیقی | ۳۔ غزل اور سخنرین |
| مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی | ۴۔ میر، حیات اور شاعری |
| مرتبہ ڈاکٹر صدراہ | ۵۔ میر اور میریات |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں | ۶۔ آہنگ غالب |

مرتبہ اختر انصاری	۷۔	فزل کی سرگزشت
مرتبہ رشید احمد صدیقی	۸۔	جدید فزل
بجوں گورکھ پوری	۹۔	فزل ہرا
مرتبہ ڈاکٹر عہدات بریلوی	۱۰۔	فزل اور مطالعہ فزل

Paper - II : NAZM AUR MASNAVI

پرچہ دوم : نظم اور مثنوی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section

SECTION-A

- (a) مثنوی کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
(b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح

[یہ سوال لازمی ہوگا]

SECTION-B

- (a) نظم اور مثنوی کے فن/تکنیک پر عمومی سوالات
(b) شامل نصاب مثنوی نگاروں پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقا اور اس کی رویت سے متعلق عمومی سوالات
(b) نصاب میں شامل جدید شعرا پر تنقیدی سوالات

نصابی کتب : مثنویات

- ۱۔ بحر البیان میر حسن
۲۔ زیر عشق مرزا شوق
۳۔ اس نامہ جاں نثار اختر

منظومات

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، گورابرتن، کرشن کہنیا، گروناک)
۵۔ حالی (مسدس حالی)
۶۔ اکبر الہ آبادی (اکتیس بیس بند، برقی کلیسا، سید سے آج حضرت داعی نے یہ کہا)
۷۔ اقبال (لینن خدا کے حضور میں، مسجد قرطبہ، شاعر)
۸۔ جوش ملیح آبادی (لاٹانی حروف، شکست زعمان کا خواب، آدی)
۹۔ فیض (دریچہ، مجھ سے پہلی ہی محبت میرے محبوب نے مانگ، شیشوں کا سیجا کوئی نہیں)

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

(4)

امدادی کتب:

مرتبہ ڈاکٹر نجم الہدی	مثنوی کا فن اور اردو مثنویاں	۱۔
مرتبہ ڈاکٹر کیمیاں چندین	اردو مثنوی شمالی ہندی میں	۲۔
مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی	اردو مثنوی کا ارتقاء	۳۔
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	سحر البیان کا تنقیدی مطالعہ	۴۔
مرتبہ ڈاکٹر وزیر آغا	نئی نظم کی کروٹیں	۵۔
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	ردیح آقبال	۶۔
مرتبہ ڈاکٹر حکیم	جدید اردو شاعری	۷۔
مرتبہ ڈاکٹر اسحاق ظفر	آکیر ال آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ	۸۔
مرتبہ ڈاکٹر فطیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	۹۔
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	جدید اردو شاعری	۱۰۔
مرتبہ پروفیسر احتشام حسین	تنقیدی جائزے	۱۱۔
مرتبہ ڈاکٹر منوان چشتی	اردو شاعری میں نیت کے تجربے	۱۲۔

Paper - III : PROSE (FICTION)

پرچہ سوم : افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میراج سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) نذیر احمد، مرزا ہادی زوسو اور کرن چند سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات
- (b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق عمومی تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

۱۔ انشاء اللہ خاں انشاء	رانی لکھی کی کہانی
۲۔ میراج	باغ و بہار

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔	توبہ المصوح	نذیر احمد
۴۔	امراؤ جان ادا	مرزا ہادی زوسا
۵۔	نکت	کرشن چندر
۶۔	واردات	پریم چند
۷۔	داندو دام	راجندر سنگھ بیدی
۸۔	سلورنگ	آقا حشر کشمیری
۹۔	انارنگی	انتہا علی تاج

امدادی کتب :

۱۔	فن داستان گوئی	مرتبہ کلیم الدین احمد
۲۔	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	مرتبہ گوپی چند نارنگ
۳۔	داستان سے افسانے تک	مرتبہ وقار عظیم
۴۔	اردو ناول کی تنقید و تاریخ	مرتبہ علی عباس حسینی
۵۔	باغ و بہار (مقدمہ کتاب)	مرتبہ رشید حسن خاں
۶۔	بیدی اور ان کے افسانے	مرتبہ وہاب اشرفی
۷۔	نیا اردو افسانہ	مرتبہ کمار پاشی
۸۔	پریم چند شخصیت اور کارنامے	مرتبہ قمر رئیس
۹۔	اردو نثری داستانیں	مرتبہ گیان چند جین
۱۰۔	اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ	مرتبہ علیہ نشا
۱۱۔	افسانے کی حمایت میں	مرتبہ شمس الرحمن قادوقی
۱۲۔	انارنگی	مرتبہ محمد حسن

Paper - IV : HISTORY OF URDU LANGUAGE & LITERATURE

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

- Note :- (i) Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.
- (ii) Question will not be set on any particular author, but on general trends.
- (iii) One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- (b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں: کھڑی بولی / بروج بھاشا / ہریا بولی / پنجابی
- (c) ۱۷۷۱ء تک دکن میں اردو نظم و نثر کا ارتقاء

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

(6)

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شکر کا آغاز و ارتقاء
 (b) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
 (c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شکر و ادب پر مغرب کے اثرات
 (b) ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق
 (c) ہندی ادب کی تاریخ: (i) دیرگاتھا کال (۲) بگتھی کال (۳) رتی کال

امدادی کتب:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------------|----|
| مرتبہ مسعود حسین خاں | مقدمہ زبان اردو | ۱ |
| مرتبہ شوکت بزواری | داستان زبان اردو | ۲ |
| مرتبہ سید عتیق احمد صدیقی | ہند آریائی اور ہندی | ۳ |
| مرتبہ جمیل جاملی | تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) | ۴ |
| مرتبہ محمد حسین آزاد | آب حیات | ۵ |
| مرتبہ محمود شیرانی | پنجاب میں اردو | ۶ |
| مرتبہ نصیر الدین ہاشمی | دکن میں اردو | ۷ |
| مرتبہ محمد حسن | ہندی ادب کی تاریخ | ۸ |
| مرتبہ سید عبداللہ | اردو ادب کی ایک صدی | ۹ |
| مرتبہ علی جواد زیدی | دو ادبی اسکول | ۱۰ |
| مرتبہ احتشام حسین | اردو ادب کی تنقیدی تاریخ | ۱۱ |
| مرتبہ سردار جعفری | ترقی پسند ادب | ۱۲ |
| سجاد ظہیر | روشنائی | ۱۳ |
| محمد عتیق | گلکرسٹ اور اس کا عہد | ۱۴ |
| رفیقہ سلطانیہ | اردو شکر کا ارتقاء | ۱۵ |
| سید عبداللہ | سر سید اور ناسور ارتقاء | ۱۶ |
| محمد قادری زور | اردو کے اسالیب بیان | ۱۷ |
| یوسف سرمست | تیسویں صدی میں اردو ناول | ۱۸ |
| دکارت عظیم | ہماری داستانیں | ۱۹ |
| حامد کشمیری | جدید اردو نظم اور نثر کی اثرات | ۲۰ |

☆☆☆

دکارت
 Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

7

SYLLABUS

M.A. FINAL

(نصاب ایم اے فائنل)

Paper - V : QASIDA AUR MARSIIYA

پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

- (a) قصیدہ نگار شعرا سے متعلق تنقیدی سوالات
(b) مرثیہ نگار شعرا سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات
(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثیوں :

لفظی	۱۔ اے شوقوں ہم نام مل شاہاں پہ تیری مروری
مرزا محمد رفیع سودا	۲۔ " اٹھ گیا بہن ددے کا چنستاں سے گل
مرزا محمد رفیع سودا	۳۔ اب مائے جو کوئی میرے ہی درجواں ہے
شیخ ابراہیم ذوق	۴۔ زہے نشاٹا اگر کیجئے اسے تحریر
محسن کا کوروی	۵۔ ہمت کا شی سے چلا جا ب تھر با دل
میر تقی عثمانی	۶۔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے
میر انیس	۷۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
مرزا دبیر	۸۔ پیدا اشعاع مہر کی مقرر ہے جب ہوئی
جو شمس آبادی	۹۔ حسین اور انصاف
مرزا غالب	۱۰۔ دہر جو جلوہ یگانگی معشوق نہیں

اجدادی کتب:

عمود الہی	۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
ابو محمد	۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

(8)

سیح انرماں	اردو سرٹیکہ کا ارتقاہ	۳
شلی نعمانی	موازنہ آئین و رویہ	۳
عبدالمنن	نصرتی	۵
کلیم الدین احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	۶
لدا دادا مامٹر	کاشف الحقائق	۷
مغارش حسین رضوی	اردو سرٹیکہ	۸

Paper - VI : PROSE (NON-FICTION) پرچہ ششم : غیر افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) غیر افسانوی نثر سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاہ پر تنقیدی سوالات
- (b) منظر و جہمی اور فطرت کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) مولانا آزاد، مہدی افادی اور رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

۱۔ انتخاب کر لیا کتھا	مرتبہ حنیف نقوی	ناشر یو پی اردو کادی بکسٹو
۲۔ انتخاب سب دس	مرتبہ نور الحسن ہاشمی	ناشر یو پی اردو کادی بکسٹو
۳۔ انتخاب خطوط غالب	مرتبہ علیق انجم	
۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)	محمد حسین آزاد	
۵۔ یادگار غالب	مولانا حالی	
۶۔ افادات مہدی	مہدی افادی	
۷۔ غبار و خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)	مرتبہ مالک رام	
۸۔ انتخاب مضامین سر سید	مرتبہ آل احمد سرور	

امدادی کتب:

- | | |
|---|-----------------|
| ۱۔ اردو اسالیب نثر: تاریخ و تجزیہ | امیر اللہ شاہین |
| ۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء | رفیقہ سلطانہ |
| ۳۔ داستان تاریخ اردو | حاجی حسن قادری |
| ۴۔ اردو میں نئی سوانح نگاری کا ارتقاء | الطاف فاطمہ |
| ۵۔ اردو انشائیہ (صرف مقدمہ) | آدم شیخ |
| ۶۔ اردو کے اسالیب بیان | محمد قادری زور |
| ۷۔ اردو انشائیہ اور چند انشائیہ (صرف مقدمہ) | محمد حسین |

پرچہ ہفتم : اردو ادب آزادی کے بعد - Paper - VII : URDU ADAB AZADI KE BAD

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر:
جوش، مجاز، ہمدانی، محمد ذوق، فیض، جاں نثار، اختر، سرمد، وارث، جعفری اور بیرون کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور انسانی نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ:
کرشن چندر، بیدی، منو، محنت چٹائی

SECTION-B

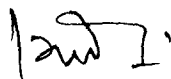
- (a) ذیل کے مزاج نگاروں کا تنقیدی مطالعہ:
رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، کسمپالا لال کپور
- (b) جدیدیت : سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعرا و ادب میں جدیدیت کے رجحانات۔
میراجی اور راشد کے حوالے سے تقریباً عین حیدر اور سرمد پر کاشم کے حوالے سے
- (b) عہد حاضر کے اہم نقاد : محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ

نصابی کتب:

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| ۱۔ ترقی پسند ادب | سرمد جعفری |
| ۲۔ ترقی پسند شاعری کا مطالعہ | ڈاکٹر یعقوب یاد |
| ۳۔ بیسویں صدی میں اردو ناول | یوسف مرست |



Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔ اردو ادب کی ایک صدی	سید عبداللہ
۵۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	اقشام حسین
۶۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس	شمیم خنی
۷۔ اردو افسانے	کارپاشی
۸۔ طرز و مزاج کا تنقیدی مطالعہ	شیرین میر اختر

OR !

Paper - VII : SUBSIDIARY LANGUAGE

پرچہ ہفتم : ذیلی زبان

HINDI

ہندی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

پڑھنے کے لیے :

۱. रामचरित्र मानस (अयोध्या काण्ड) - तुलसी दास
۲. सत्यवादी हरिशचन्द्र - हरिशचन्द्र
३. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
४. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
५. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
६. राजस्थानी रसधारा - एस. एस. मनोहर

OR !

Paper - VII : ARABIC

پرچہ ہفتم : عربی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

نصاب کے کتاب :

- ۱۔ قرآن مجید
- ۲۔ کتاب العرف و کتاب الخ
- ۳۔ الترتیب الارشاد (حصہ سوم)

OR !

Paper VII : PERSIAN

پرچہ ہفتم : فارسی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

نصاب کے کتاب :

- ۱۔ فارسی دستور (کتاب اول)
- ۲۔ زہرا خان لاری (کتاب اول)

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

(11)

نمبروں کی تقسیم:

25	۱۔ نثری اقتباسات کا اردو ترجمہ
25	۲۔ اشعار کی اردو تشریح
20	۳۔ اردو اقتباسات کا فارسی ترجمہ
15	۴۔ نصاب میں شامل کسی شاعر/ادیب یا سبق سے متعلق عمومی سوالات
15	۵۔ قواعد
100	کل میزان

Paper - VIII : URDU TANQEED AUR
TEHQEEQ

پرچہ ہفتم : اردو تنقید اور تحقیق

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور اردو میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ابتدائی تنقید: تذکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) میدان حق اور محمود شیرانی کی تحقیقات
(d) تنقید کے جدید اصول: مالی اور نسلی کی تنقیدی خدمات

SECTION-C

- (a) اردو میں جدید تنقید
(b) عملی تنقید:
(i) فزل، لکم، قصیدہ، مرثیہ
(ii) داستان، ناول، افسانے
(c) بان و بہار (مرجید شید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

امدادی کتب:

- ۱۔ شعر العجم
۲۔ شرقی شعریات
۳۔ بان و بہار
فصل لہجائی
ادب الکلام تاکی
مرجید شید حسن خاں

۴-۳	تقدیر کے بنیادی مسائل	آل احمد سرور
۵-۵	جدید اردو نقد: اصول و نظریات	شارب رودلوئی
۶-۶	اردو نقد کی تاریخ	ساج الزماں
۷-۷	اردو نقد پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
۸-۸	تقدیری نظریات (حصہ اول و دوم)	اقشام حسین
۹-۹	تقدیری زاویے	
۱۰-۱۰	Essays in Criticism - T.S. Eliot	
۱۱-۱۱	The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee	
۱۲-۱۲	Critical Approaches to Literature - David Daiches	
۱۳-۱۳	اردو نقد کا ارتقاء	عبادت بریلوی
۱۴-۱۴	مشرق و مغرب میں تقدیری قصوات	محمد حسن

پرچہ نمبر: خصوصی مطالعہ

Paper IX : SPECIAL STUDY OF A POET OR PROSE WRITER

(قالب یا اقبال یا فیض یا سر سید یا ابراہیم الکلام آزاد یا پریم چند)

(Ghalib or Iqbal or Faiz or Sir Syed or Abul Kalam Azad or Prem Chand)

Duration : 3 hrs. M.M. : 100

Note : The Paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one from each section.

SECTION-A

(a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تقدیری تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تقدیری سوالات

SECTION-C

شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تقدیری سوالات

OR

**Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR
BALAGHAT**

پرچہ نمبر: املہ قواعد اور بلاغت

Duration : 3 hrs

M.M. : 100

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JIPUR

13

Note : This alternative paper is not permissible to those students who have already passed the same paper in Hons. Pl. II Examination of the University. This paper will contain nine questions, having three questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی سفارشات پر پڑنی ہوں گے۔
 (b) قدیم اور جدید اطالو سے متعلق معروضی سوالات جو اطالو نامہ پڑنی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اشتقاق (داخلی اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات
 (b) مکان، زمان، نصیخہ، اردو سرگمات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات
 (b) شامل نصاب نتائج کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات صدیقی (جلد اول) (مقالہ نمبر ۱۲) مرتبہ مسلم صدیقی
 ۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بہ عنوان "تکمیل الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید
 ۳۔ درس بلاغت (باب اول و دوم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی
 نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل نتائج نصاب میں شامل ہیں:
 ایہام، تجاہل، عارقات، حسن، تخیل، لطف، ڈشتر، مبالغہ، مراعات، الظہیر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ
 ۴۔ المانامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ

امدادی کتب:

- ۱۔ اردو الما (صرف ابتدائی صفحہ ایک تا تین یا تیس) مرتبہ رشید حسن خاں
 ۲۔ صرف دعو مرتبہ مولوی عبدالقادر
 ۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول صفحہ ۹ تا ۳۸) مرتبہ عصمت جاوید

OR !

پرچہ نمبر : صدر شعبہ کے منظور شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

Paper-IX : Dissertation on a topic approved by the Head of the department.

Duraton : 3 hrs.

M.M. : 100

☆☆☆

Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

14